



CURSOS 2016-2017

Centre de Cultura "SA NOSTRA"
Carrer de la Concepció, 12. Palma



CURSOS D'HISTÒRIA DE L'ART I PATRIMONI HISTÒRIC-ARTÍSTIC

CURS D'ART ANTIC, CLÀSSIC I MEDIEVAL

Professora: María José Lapeña

Horari: dilluns i dimecres d'11 h a 12 h

Art antic

Art prehistòric, primeres manifestacions artístiques. Neolític.

Edat de bronze i la cultura balear.

Art de les antigues civilitzacions: Mesopotàmia i Egipte.

Art clàssic

Orígens de l'art grec: Creta i Micenes.

Grècia antiga: La polis, el temple i la mitologia.

Roma antiga: L'art etrusc. L'arquitectura civil i religiosa.

La romanització i el seu impacte en la nostra geografia.

Primer art del cristianisme.

Art medieval

De l'imperi bizantí a l'Europa de les catedrals. Art bizantí: Santa Sofia.

L'islam: La mesquita. L'art hispanomusulmà; visigot, mossàrab i mudèjar.

L'Europa feudal: El romànic i la seva importància espiritual. Els monestirs, centres de cultura i poder.

Les rutes de peregrinació (el camí de Santiago).

L'art gòtic i el fenomen urbà. Desenvolupament de les ciutats i la burgesia.

CURS DE RENAIXEMENT I BARROC A EUROPA

Professora: María José Lapeña

Horari: dilluns i dimecres de 12 h a 13 h

El gòtic internacional de Flandes. Temps de prínceps i reis amants de l'art. La pintura flamenca. L'art dels Reis Catòlics.

El Trecento i Quattrocento italians. La tornada a l'humanisme i al classicisme: Petrarca. El primer Renaixement a Florència. La cort dels Mèdici: Llorenç el Magnífic.

Segle XVI. Poder i esplendor de les corts papals. Època dels grans genis: Leonardo, Rafael i Miquel Àngel. Felip II i l'Escorial.

Art barroco. Caravaggio, Rubens i Rembrandt. Arquitectura i escultura barroca al nostre país: Imatgeria castellana i andalusa. Pintura espanyola: José Ribera, Velázquez, Murillo i Zurbarán. El barroco a Mallorca.

CURSOS D'HISTÒRIA DE L'ART I PATRIMONI HISTÒRIC-ARTÍSTIC

CURS D'ART ROCOCÓ I DEL SEGLE XIX

Professora: María José Lapeña

Horari: dimarts i dijous d'11 h a 12 h

Rococó a França i la seva difusió a Europa: El segle XVIII a França, l'absolutisme de Lluís XV. Importància de la Companyia d'Índies. Assimilació de l'art oriental i la seva difusió per Europa.

Neoclassicisme: Grècia com a font d'inspiració artística. El descobriment de Pompeia i Herclà. Revolució francesa de 1789 i l'art revolucionari. Espanya: Les reformes de Carles III. Juan de Villanueva i la nova arquitectura. Francisco de Goya. Neoclassicisme a Palma, un nou concepte de ciutat.

Romanticisme: Nous models i materials en l'arquitectura, el neogòtic.. Renovació de l'urbanisme a les ciutats; orientalisme, historicisme i exaltació de les emocions.

Realisme i impressionisme: La revolució industrial a Europa. Escola de Barbizon i el naixement del paisatgisme. Anglaterra: Turner i Constable. Impressionisme: Monet. Espanya: Sorolla. Postimpressionisme: Gauguin, Van Gogh, Cézanne, etc.

Simbolisme i modernisme: Antecedents del simbolisme; els prerafaelites. Influència de la literatura en la pintura simbolista. El modernisme a Europa i en el nostre entorn.

Durada

Del 17 d'octubre de 2016 a l'1 de juny de 2017

Les classes teòriques s'il·lustraran amb material audiovisual. A més, es faran visites concertades a diferents monuments i museus de Mallorca.

Els temes s'estudiaran, per començar, de manera general, i després els continguts es centraran en el cas de Mallorca, sempre que afectin la història de la nostra illa.

PREU: 90 € CLIENTS DE "SA NOSTRA" BMN - 135 € NO CLIENTS

PINTURA DEL SEGLE XX

Professora: María José Lapeña

Durada: del 20 d'octubre de 2016 al 12 de gener de 2017

Horari: dijous de 12 h a 13 h

Objectius:

Aportar coneixements bàsics de l'art del segle XX. Identificar els diferents moviments en la pintura. Oferir una visió general de tot el segle i la seva complexitat al nostre país.

Antecedents artístics del segle XX; postimpressionisme, simbolisme i art nouveau.

Concepte d'avantguarda i naixement dels primers "ismes": Fauvisme, expressionisme alemany, primera geometria i abstracció (cubisme, futurisme i constructivisme) i surrealisme (Miró i Dalí).

Pintura després de la II Guerra Mundial: Expressionisme abstracte, pop art, art conceptual, minimalisme, etc.

Pintura espanyola després de la Guerra Civil.

UNA APROXIMACIÓ AL MODERNISME

Professora: Pilar Rubí

Durada: del 17 d'octubre al 19 de desembre de 2016

Horari: dilluns 19 h a 20 h

Objectius:

La fantasia, el color i l'exaltació dels sentits s'estenen a totes les manifestacions artístiques, en un estil que arriba amb l'entrada al segle XX. Veurem les claus per descobrir i interpretar el modernisme i el seu temps (en arquitectura, pintura i escultura) amb especial atenció als creadors de l'àmbit local.

POMPEIA: UNA CIUTAT ROMANA SOTA LES CENDRES DEL VOLCÀ VESUVI

Professora: Elena Conde

Durada: del 20 d'octubre de 2016 al 12 de gener de 2017

Horari: dijous de 17 h a 18 h

Objectius:

L'any 79 dC més de 25.000 persones van quedar sepultades baix una lava mortal. En increïble estat de conservació, l'arqueologia ens regala informació sobre la vida quotidiana.

ROMA, CIUTAT DE L'ART

Professora: María José Lapeña

Duració: del 17 de gener al 21 de març de 2017

Horari: dimarts de 17 h a 18 h

Objectius:

Conèixer els períodes de major esplendor artístic a la ciutat de Roma i relacionar-los amb la tradició cristiana. Descriure els monuments i obres més destacades de la seva història. En finalitzar el curs, es realitzarà un viatge a Roma (previsiblement a l'abril o al maig i amb una durada de 5 dies).

Roma antiga (capital d'un imperi): Capitoli i Fòrum romà.

Roma cristiana: Catacumbes i basíliques: Sant Joan del Laterà, Santa Maria Major, etc.

Roma renaixentista: El centre de l'art es trasllada.

Roma barroca: El poder del papat. Plaça de Sant Pere del Vaticà. Escultura; Bernini i Borromini. La pintura de Caravaggio i dels seus contemporanis.

CORRENTS ARQUITECTÒNICS D'AVUI

Professora: Pilar Rubí

Durada: del 9 de gener al 13 de març de 2017

Horari: dilluns de 19 h a 20 h

Objectius:

Entendre l'arquitectura que es fa avui dia, a partir de les teories dels grans mestres (Le Corbusier, Mies Van de Rohe, Gropius) i la posterior evolució i desenvolupament dels principals corrents arquitectònics a nivell internacional, amb un capítol dedicat a Mallorca i Eivissa.

L'EGIPTE GREC: LA REINA CLEOPATRA I LA DINASTIA PTOLEMAICA

Professora: Elena Conde

Durada: del 9 de març al 25 de maig de 2017

Horari: dijous de 17 h a 18 h

Objectius:

Alexandria, ciutat misteriosa que descobreix l'arqueologia submarina, fou escenari de la reina-faraona més famosa de la història, Cleopatra, que va arribar a fascinar a l'Imperi naixent, Roma. Aleshores es mesclen gestos egipcis, grecs i romans, que originen una curiosa cultura.

PREU: 60 € CLIENTS DE "SA NOSTRA" BMN - 90 € NO CLIENTS

Els cursos monogràfics es realitzaran a l'aula amb el suport de material audiovisual de gran interès per als alumnes. Tindran un total de 10 sessions.

EL PIANO AL LLARG DELS SEGLES

Professor: Enrique Bernaldo de Quirós

Durada: un divendres al mes, d'octubre 2016 a juny 2017

Horari: de 12 h a 13.15 h

Objectius:

Apropar-se al repertori pianístic i a la seva evolució al llarg de quasi dos segles d'història mitjançant obres fonamentals dels principals compositors que han escrit per a piano.

Metodologia:

A cada sessió es combinaran explicacions verbals sobre els temes escollits amb il·lustracions musicals en viu des del piano. Cada sessió girarà entorn a una obra fonamental de l'autor triat.

1. Beethoven. El heredero de Haydn, 21.10.2016
2. Beethoven. Un universo nuevo, 11.11.2016
3. Schubert. El caminante errante, 02.12.2016
4. Chopin. El arte del nocturno, 13.01.2017
5. Liszt. El gran virtuoso, 03.02.2017
6. Brahms. El piano sinfónico, 03.03.2017
7. Rachmáninov. Un ruso en Nueva York, 24.03.2017
8. Medtner. El romántico olvidado, 28.04.2017
9. Prokofiev. Música para una guerra, 19.05.2017
10. Debussy. El músico pintor, 16.06.2017

PREU: 60 € CLIENTS DE "SA NOSTRA" BMN - 90 € NO CLIENTS

DIJOURS LITERARIS - CLUB DE LECTURA

Professora: Blanca Ballester

Durada del curs: del 20 d'octubre de 2016 al 25 de maig de 2017
(8 sessions)

Horari: Darrer dijous de cada mes de 18 h a 19.30 h

Objectius:

Analitzar alguns dels personatges més emblemàtics de la literatura universal. Reflexionar entorn a conceptes cabdals de la condició humana com la culpabilitat, la por, el dolor, l'amor, l'amistat, la dignitat, el poder, etc.

Metodologia:

Els participants hauran de llegir cada una de les lectures proposades i el darrer dijous de cada mes es reuniran amb la coordinadora de l'activitat per tal d'analitzar el llibre escollit mentre degusten un bon cafè. La trobada consistirà en una breu presentació del text seguida d'una tertúlia sobre els aspectes més rellevants del llibre.

PREU: 60 € CLIENTS DE "SA NOSTRA" BMN - 90 € NO CLIENTS

ESTIMULACIÓ COGNITIVA

Professores: Susana Monés i Macarena Sánchez

TALLER DE MEMÒRIA

L'objectiu d'aquest taller és tractar, des de la prevenció, les alteracions cognitives que podem patir les persones a mesura que ens fem grans.

El taller de memòria s'adreça a persones de més de 70 anys i s'ofereix en grups reduïts de 15 participants.

Durada: del 18 d'octubre de 2016 al 10 de maig de 2017

Horari grup 1: dimarts de 17.30 h a 19 h

Horari grup 2: dimecres de 17 h a 18.30 h

Horari grup 3: dijous de 16.45 h a 18.15 h

Horari grup 4: dijous de 18.30 h a 20 h

El taller tindrà una durada més extensa aquest curs i un nombre màxim de 15 alumnes per grup. S'han de cobrir un mínim de places per poder realitzar aquest curs.

PREU: 140 € CLIENTS DE "SA NOSTRA" BMN - 180 € NO CLIENTS

NEUROFITNESS: ADULTS AMB UN CERVELL ACTIU

Activitats per a millorar la memòria, l'atenció, el llenguatge, el càlcul, l'orientació espacial,... Tot això i molt més com activitats en grup, relaxació i benestar, en un programa avalat per la Societat Espanyola de Neurologia, on la diversió i l'aprenentatge es fusionen per a oferir a les persones majors de 50 anys una experiència única que els permeti poder seguir actius i gaudir del seu dia a dia.

El programa s'ofereix en grups reduïts i es personalitza a les característiques i necessitats de cada alumne. El curs haurà de tenir un mínim de 8 i un màxim de 15 alumnes per portar-se a terme.

Durada: del 17 d'octubre de 2016 al 15 de maig de 2017

Horari: dilluns de 17.30 h a 19 h

PREU: 180 € CLIENTS DE "SA NOSTRA" BMN - 200 € NO CLIENTS

ESTIMULACIÓ COGNITIVA

TALLER D'ESCRITURA CREATIVA

Primer Curs. Iniciació.

Professor: Guillem Rosselló (escriptor)

Durada: del 19 d'octubre de 2016 al 31 de maig de 2017 (15 sessions)

Horari: dimecres de 18 h a 19.30 h (quinzenalment)

Objectius:

Aprendre a descriure els nostres sentiments i pensaments. Que es puguin posar per escrit els records més preuats. Aprendre a mesclar les nostres vivències per crear: contes, relats, etc.

Possibilitat d'impressió-publicació d'un llibre amb els millors treballs del curs. El curs tindrà un màxim de 12 alumnes i un mínim de 8 alumnes.

PREU: 150 € CLIENTS DE "SA NOSTRA" BMN - 170 € NO CLIENTS

Segon curs. Avançat.

Professor: Guillem Rosselló (escriptor)

Durada del curs: del 26 d'octubre de 2016 al 24 de maig de 2017 (13 sessions)

Horari: dimecres de 18 h a 19.30 h (quinzenalment)

Objectius:

Que els alumnes es plantegin escriure relats més llargs o inclús escriguin el seu propi llibre de relats, novel·la, poesia, etc.

En el curs es donarà la possibilitat d'impressió-edició d'un llibre. Per poder fer aquest curs s'ha d'haver assistit a l'anterior. El curs tindrà un màxim de 12 alumnes i un mínim de 8 alumnes.

PREU: 130 € CLIENTS DE "SA NOSTRA" BMN - 150 € NO CLIENTS

EL MÓN A LES TEVES MANS: DISPOSITIUS, TAULETES I TELÈFONS MÒBILS

Professor: Joan Roig

Apple:

Durada: del 17 d'octubre al 14 de novembre

Horari: dilluns de 18 h a 19.30 h

Android:

Durada: del 21 de novembre al 19 de desembre

Horari: dilluns de 18 h a 19.30 h

Objectius:

L'objectiu principal d'aquest curs és adquirir els coneixements necessaris per a la correcta utilització d'un dispositiu, tauleta o telèfon intel·ligent.

Continguts:

Introducció, primeres passes, aplicacions bàsiques, ajustaments del dispositiu, altres aplicacions i trucs.

PREU: 40 € CLIENTS DE "SA NOSTRA" BMN - 60 € NO CLIENTS



MATRÍCULA

Per formalitzar la matrícula: del 3 al 7 d'octubre de 2016 al Centre de Cultura de "SA NOSTRA".

Horari: d'11 h a 14 h

És necessari de presentar el full d'inscripció degudament emplenat que es facilitarà en el moment de la matrícula. El pagament es realitzarà amb la vostra targeta bancària.

Places limitades. Els cursos s'impartiran sempre que hi hagi el nombre mínim d'alumnes previstos.

Telèfon d'informació dels cursos: 971 725 210 (d'11 h a 14 h)



CURSOS 2016-2017

Centre de Cultura "SA NOSTRA"
Carrer de la Concepció, 12. Palma



CURSOS DE HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

CURSO DE ARTE ANTIGUO, CLÁSICO Y MEDIEVAL

Profesora: María José Lapeña

Horario: lunes y miércoles de 11 h a 12 h

Arte antiguo

Arte prehistórico, primeras manifestaciones artísticas. Neolítico. Edad de bronce y la cultura balear.

Arte de las antiguas civilizaciones: Mesopotamia y Egipto.

Arte clásico

Orígenes del arte griego: Creta y Micenas.

Antigua Grecia: La polis, el templo y la mitología.

Antigua Roma: El arte etrusco. La arquitectura civil y religiosa.

La romanización y su impacto en nuestra geografía.

Primer arte del cristianismo.

Arte medieval

Del imperio bizantino a la Europa de las catedrales. Arte bizantino: Santa Sofía.

El Islam: La mezquita. El arte hispano musulmán; visigodo, mozárabe y mudéjar.

La Europa feudal: El románico y su importancia espiritual. Los monasterios centros de cultura y poder.

Las rutas de peregrinación (el camino de Santiago).

El arte gótico y el fenómeno urbano. Desarrollo de las ciudades y la burguesía.

CURSO DE RENACIMIENTO Y BARROCO EN EUROPA

Profesora: María José Lapeña

Horario: lunes y miércoles de 12 h a 13 h

El gótico internacional de Flandes. Tiempo de príncipes y reyes amantes del arte. La pintura flamenca. El arte de los Reyes Católicos.

El Trecento y Quattrocento italianos. La vuelta al humanismo y al clasicismo: Petrarca. El primer Renacimiento en Florencia. La corte de los Medici: Lorenzo el Magnífico.

Siglo XVI. Poder y esplendor de las cortes papales. Época de los grandes genios: Leonardo, Rafael y Miguel Ángel. Felipe II y el Escorial.

Arte barroco. Caravaggio, Rubens, Rembrandt. Arquitectura y escultura barroca en nuestro país: Imaginería castellana y andaluza. Pintura española: José Ribera, Velázquez, Murillo, Zurbarán. El Barroco en Mallorca.

CURSOS DE HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

CURSO DE ARTE ROCOCÓ Y DEL SIGLO XIX

Profesora: María José Lapeña

Horario: martes y jueves de 11 h a 12 h

Rococó en Francia y su difusión en Europa: El siglo XVIII en Francia, el absolutismo de Luis XV. Importancia de la Compañía de Indias. Asimilación del arte oriental y su difusión por Europa.

Neoclasicismo: Grecia como fuente de inspiración artística. El descubrimiento de Pompeya y Herculano. Revolución francesa 1789 y el arte revolucionario. España: Las reformas de Carlos III. Juan de Villanueva y la nueva arquitectura. Francisco de Goya. Neoclasicismo en Palma; un nuevo concepto de ciudad.

Romanticismo: Nuevos modelos y materiales en la arquitectura: el neogótico. Renovación del urbanismo en las ciudades. Pintura y escultura del sentimiento; orientalismo, historicismo y exaltación de las emociones.

Realismo e impresionismo: La revolución industrial en Europa. Escuela de Barbizón y el nacimiento del paisajismo. Inglaterra: Turner y Constable. Impresionismo: Monet. España: Sorolla. Postimpresionismo: Gauguin, Van Gogh, Cézanne, etc.

Simbolismo y modernismo: Antecedentes del simbolismo: los prerafaelitas. Influencia de la literatura en la pintura simbolista. El Modernismo en Europa y en nuestro entorno.

Duración

Del 17 de octubre de 2016 al 1 de junio de 2017

Las clases teóricas se ilustrarán con material audiovisual. Además se realizarán visitas concertadas a diferentes museos y monumentos de Mallorca.

Los temas se estudiarán primero en general y después referidos de forma específica a Mallorca siempre que afecten a la historia de nuestra isla.

PRECIO: 90€ CLIENTES DE "SA NOSTRA" BMN - 135€ NO CLIENTES

PINTURA DEL SIGLO XX

Profesora: María José Lapeña

Duración: Del 20 de octubre de 2016 al 12 de enero de 2017

Horario: jueves de 12 h a 13 h

Objetivos:

Aportar conocimientos básicos del arte del siglo XX. Identificar los distintos movimientos en la pintura de este periodo. Ofrecer una visión general de todo el siglo y sus peculiaridades en nuestro país. Antecedentes artísticos del siglo XX: Postimpresionismo, simbolismo y art nouveau.

Concepto de vanguardia y nacimiento de los primeros “ismos”: Fauvismo, expresionismo alemán, primera geometría y abstracción (cubismo, futurismo y constructivismo), surrealismo (Miró y Dalí). Pintura después de la II Guerra Mundial: Expresionismo abstracto, pop art, arte conceptual y minimalismo.

Pintura española después de la Guerra Civil.

UNA APROXIMACIÓN AL MODERNISMO

Profesora: Pilar Rubí

Duración: del 17 de octubre al 19 de diciembre 2016

Horario: lunes 19 h a 20 h

Objetivos:

La fantasía, el color y la exaltación de los sentidos se extienden a todas las manifestaciones artísticas, en un estilo que llega con el inicio del siglo XX. Veremos las claves para descubrir e interpretar el modernismo y su tiempo, en la arquitectura, la pintura, la escultura y las artes decorativas, con especial atención a los creadores locales.

POMPEYA, UNA CIUDAD ROMANA BAJO LAS CENIZAS DEL VOLCAN VESUBIO

Profesora: Elena Conde

Duración: 20 de octubre de 2016 al 12 de enero de 2017

Horario: jueves de 17 h a 18 h

Objetivos:

En el año 79 d.C., más de 25.000 personas quedaron sepultadas bajo una lava mortal. El increíble estado de conservación de los restos ha permitido a la Arqueología obtener gran información sobre la vida cotidiana.

ROMA, CIUDAD DEL ARTE

Profesora: María José Lapeña

Duración: 17 de enero al 21 de marzo de 2017

Horario: martes de 17 h a 18 h

Objetivos:

Conocer los periodos de mayor esplendor artístico en la ciudad de Roma y relacionarlos con la tradición cristiana. Describir los monumentos y obras más destacadas de su historia. Al finalizar dicho curso se realizará un viaje a Roma (previsiblemente en abril o mayo y con una duración de 5 días).

Roma antigua (capital de un imperio): Capitolio y Foro romano.

Roma cristiana: Catacumbas y basílicas: San Juan de Letrán, Santa María la Mayor, etc.

Roma renacentista: El centro del arte se traslada.

Roma barroca: El poder del papado. Plaza de San Pedro del Vaticano. Escultura; Bernini y Borromini pintura de Caravaggio y de sus contemporáneos.

CORRIENTES ARQUITECTÓNICAS DE HOY

Profesora: Pilar Rubí

Duración: del 9 de enero al 13 de marzo 2017

Horario: lunes 19 h a 20 h

Objetivos:

Entender la arquitectura de hoy a partir de las teorías de los grandes padres de la modernidad (Le Corbusier, Mies Van der Rohe, Gropius), la posterior evolución y el desarrollo de las principales corrientes arquitectónicas a nivel internacional, con un capítulo dedicado a Mallorca e Ibiza.

EL EGIPTO GRIEGO: LA REINA CLEOPATRA Y LA DINASTÍA PTOLEMAICA

Profesora: Elena Conde

Duración: del 9 de marzo al 25 de mayo de 2017

Horario: jueves de 17 h a 18 h

Objetivos:

Alejandro, la ciudad misteriosa que descubrió la arqueología submarina, fue escenario de la reina-faraona más famosa de la historia, Cleopatra quien llegó a seducir al Imperio naciente, Roma. Como consecuencia de ello, se mezclaron los rasgos egipcios, griegos y romanos originando una curiosa cultura.

PRECIO: 60€ PARA CLIENTES DE "SA NOSTRA" BMN - 90€ NO CLIENTES

Los cursos monográficos se llevarán a cabo en el aula con el apoyo de material audiovisual de gran interés para los alumnos. Tendrá un total de 10 sesiones.

EL PIANO A TRAVES DE LOS SIGLOS

Profesor: Enrique Bernaldo de Quirós

Duración: Un viernes al mes de octubre 2016 a junio 2017

Horario: de 12 h a 13'15 h

Objetivos:

Acercarse al repertorio pianístico y a su evolución a lo largo de casi dos siglos de historia a través de obras fundamentales de los principales compositores que han escrito para piano.

Metodología:

Cada sesión girará en torno a una obra fundamental del autor elegido. Se combinarán explicaciones verbales sobre los temas elegidos con ilustraciones musicales en vivo desde el piano.

1. Beethoven. El heredero de Haydn, 21.10.2016
2. Beethoven. Un universo nuevo, 11.11.2016
3. Schubert. El caminante errante, 02.12.2016
4. Chopin. El arte del nocturno, 13.01.2017
5. Liszt. El gran virtuoso, 03.02.2017
6. Brahms. El piano sinfónico, 03.03.2017
7. Rachmaninov. Un ruso en Nueva York, 24.03.2017
8. Medtner. El romántico olvidado, 28.04.2017
9. Prokofiev. Música para una guerra, 19.05.2017
10. Debussy. El músico pintor, 16.06.2017

PRECIO: 60€ PARA CLIENTES DE "SA NOSTRA" BMN - 90€ NO CLIENTES

JUEVES LITERARIOS - CLUB DE LECTURA

Profesora: Blanca Ballester

Duración: del 20 de octubre de 2016 al 25 de mayo de 2017

Horario: Último jueves de cada mes de 18 h a 19.30 h

Objetivos:

Analizar algunos de los personajes más emblemáticos de la literatura universal. Reflexionar sobre los conceptos primordiales de la condición humana como la culpabilidad, el miedo, el dolor, el amor, la amistad, la dignidad, el poder, etc.

Metodología:

Los participantes tendrán que leer las lecturas propuestas y el último jueves de cada mes se reunirán con la coordinadora de la actividad para analizar el libro elegido mientras degustan un buen café. El encuentro consistirá en una breve presentación del texto seguido de una tertulia sobre los aspectos más relevantes del libro.

PRECIO: 60€ PARA CLIENTES DE BMN y 90€ NO CLIENTES

ESTIMULACIÓN COGNITIVA

Profesoras: Susana Monés y Macarena Sánchez

TALLER DE MEMORIA

El objetivo de este taller es tratar, desde la prevención, las alteraciones cognitivas que podemos padecer los adultos a medida que nos hacemos mayores. Está dirigido a personas a partir de 70 años y se ofrece en grupos reducidos de 15 miembros.

Duración: del 18 de octubre de 2016 al 10 de mayo de 2017

Horario grupo 1: martes de 17.30 h a 19 h

Horario grupo 2: miércoles de 17 h a 18.30 h

Horario grupo 3: jueves de 16.45 h a 18.15 h

Horario grupo 4: jueves de 18.30 h a 20 h

Este curso el taller tendrá una duración más extensa y un número máximo de 15 alumnos por grupo. Se deben cubrir un mínimo de plazas para realizar el curso.

PRECIO: 140€ CLIENTES DE "SA NOSTRA" BMN - 180€ NO CLIENTES

NEUROFITNESS: ADULTOS CON UN CEREBRO ACTIVO

Actividades para mejorar la memoria, la atención, el lenguaje, el cálculo, la orientación espacial,... Todo eso y mucho más (actividades en grupo, relajación, bienestar, etc.) en un programa avalado por la Sociedad Española de Neurología donde la diversión y el aprendizaje se fusionan para ofrecer una experiencia única que permita a los alumnos seguir activos y disfrutar del día a día.

El taller está dirigido a personas mayores de 50 años, se imparte en grupos reducidos y se adapta a las características y necesidades de cada alumno. Para poder realizar el curso debe haber un mínimo de 8 alumnos y un máximo de 15.

Duración: del 17 de octubre de 2016 al 15 de mayo de 2017

Horario: lunes de 17.30 h a 19 h

PRECIO: 180€ CLIENTES DE "SA NOSTRA" BMN - 200€ NO CLIENTES

ESTIMULACIÓN COGNITIVA

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

Primer curso. Iniciación.

Profesor: Guillem Roselló (escritor)

Duración: del 19 de octubre de 2016 al 31 de mayo de 2017
(15 sesiones)

Horario: miércoles de 18 h a 19.30 h (quincenalmente)

Objetivos:

Aprender a describir nuestros sentimientos y pensamientos. Poder plasmar por escrito los recuerdos mas lejanos. Aprender a mezclar nuestras vivencias para crear: cuentos, relatos, etc.

Posibilidad de impresion-publicación de un libro con los mejores trabajos. El curso tendrá un máximo de 12 alumnos y un mínimo de 8.

PRECIO: 150 € CLIENTES DE "SA NOSTRA" BMN - 170 € NO CLIENTES

Segundo curso. Avanzado.

Duración del curso: del 26 de octubre de 2016 al 7 de junio de 2017
(13 sesiones)

Horario: miércoles de 18 h a 19.30 h (quincenalmente)

Objetivos:

Que los alumnos se propongan escribir relatos más largos o incluso escribir su propio libro de relatos, novela o poesía, etc.

En el curso se planteará la posibilidad de imprimir o editar un libro. Para poderlo realizar es imprescindible haber realizado el curso de iniciación. El grupo tendrá un máximo de 12 alumnos y un mínimo de 8.

PRECIO: 130 € CLIENTES DE "SA NOSTRA" BMN - 150 € NO CLIENTES

EL MUNDO EN TUS MANOS: DISPOSITIVOS TABLET Y TELÉFONO MÓVIL

Profesor: Joan Roig

Apple:

Duración: del 17 de octubre al 14 de noviembre de 2016

Horario: lunes de 18 h a 19.30 h

Android:

Duración: del 21 de noviembre al 19 de diciembre de 2016

Horario: lunes de 18 h a 19.30 h

Objetivos:

El principal objetivo del curso es adquirir los conocimientos necesarios para la correcta utilización de un tablet y teléfono inteligente.

Contenidos:

Introducción, primeros pasos, aplicaciones básicas, ajustes del dispositivo, otras aplicaciones y trucos.

PRECIO: 40€ CLIENTES DE "SA NOSTRA" BMN - 60€ NO CLIENTES



MATRÍCULA

Para formalizar la matrícula: del 3 al 7 de octubre en el Centro de Cultura de “SA NOSTRA”.

Horario: de 11 h a 14 h

Es necesario presentar la hoja de inscripción cumplimentada en el momento de la matrícula. El pago debe realizarse con su tarjeta bancaria.

Las plazas son limitadas. Los cursos se impartirán siempre que haya el número mínimo de alumnos previsto.

Inicio de los cursos: 17 de octubre.

Teléfono de información: 971-725 210 (de 11 h a 14 h)